CIUDAD BOGOTA
FECHA 23/08/2025

ORDEN DE SERVICIO	102

RAZON SOCIAL/PROVEEDOR			NIT
STAGE ENTERTAINMENT SAS			901.601.098
DIRECCION	CLL 19 A # 72 -57	TELEFONO 3187441598	FAX

FECHA DE RECOGIDA	23/08/2025	HORA DE MONTAJE	6:00 a. m.
FECHA DE MONTAJE	23/08/2025		

EVENTO:	EsBosando Fest	FECHA DEL EVENTO	23 y 24 de agosto
LUGAR EVENTO	Parque Salvador Allende - Cra 72 D con calle 56 sur	CIUDAD:	BOGOTA
FECHA DEVOLUCION		HORA DEVOLUCION	

CANT.	DESCRIPCION
1	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial.
1	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día adicional.
2	PAQUETE DE SONIDO NUMERO 3 DIA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: •850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Angulo de cobertura horizontal de 90º •Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine el la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas.
4	Un (1) Micrófono inalámbrico profesional de diadema. Con las siguientes características: • De condensador. • Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) • Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB] • Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz] • Color piel o negro (según lo determine la entidad)

4	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS: ·Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. ·Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. ·Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: oRespuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. oPolaridad cardioide. ·Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120dB oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine el la entidad) ·Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. ·Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. ·El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. ·Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].
1	MESA PARA DJ 1X2 ALTURA VARIABLE Una (1) mesa para dj para posar tornamesa y mixer medidas 1x2 con altura variable.
1	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones.
4	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
2	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.

RECIBIDO POR :

Juan Santamaria

CC 79946092

AUTORIZADO POR:

NATHALIA PORRAS

CC 1.032.472.691

ACTA DE ENTREGA 20252100438943

Nombre del evento:	EsBosando Fest
Lugar del evento:	Parque Salvador Allende
Dirección del evento:	Cra 72 D con calle 56 sur
Fecha y hora de montaje:	23/08/2025 06:00 am
Fecha del evento:	23 y 24 de agosto
Hora de inicio del evento:	10:00 am
Hora de finalización del evento:	18:00 pm
Fecha y hora de desmontaje:	24/08/2025 16:00 pm
Contacto en campo:	Juan Santamaria Monsalve
Celular de contacto:	3052274000

Item	Insumo de producción	Cant.	Cant días	Fecha y hora de inicio uso del insumo	Fecha y hora fin de uso del insumo
17	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial.	2	1	23/08/2025 10:00 am	23/08/2025 18:00 pm
18	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día adicional.	2	1	24/08/2024 10:00 am	24/08/2055 18:00 pm
82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: •850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Angulo de cobertura horizontal de 90º •Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: •800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal.	2	2	23/08/2025 10:00 am	24/08/2025 18:00 pm

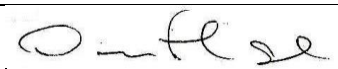
	• Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].				
68	Un (1) Micrófono inalámbrico profesional de diadema. Con las siguientes características: • De condensador. • Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) • Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB] • Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz] • Color piel o negro (según lo determine la entidad)	4	2	23/08/2025 10:00 am	24/08/2025 18:00 pm
80	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS: •Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. •Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. •Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: oRespuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. oPolaridad cardioide. •Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120dB oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine el la entidad) •Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. •Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con	3	1	23/08/2025 10:00 am	23/08/2025 18:00 pm

	opción de reproducir USB. •El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. •Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].				
80	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS: •Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. •Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. •Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: oRespuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. oPolaridad cardioide. •Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120dB oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine el la entidad) •Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. •Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. •El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. •Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].	1	1	24/08/2025 10:00 am	24/08/2025 18:00 pm
130	MESA PARA DJ 1X2 ALTURA VARIABLE Una (1) mesa para dj para posar tornamesa y mixer medidas 1x2 con altura variable	1	1	24/08/2025 10:00 am	24/08/2025 18:00 pm
128	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: • Mínimo 300 [Wrms] de salida. • Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. • Control de tono mínimo de 5 posiciones.	1	1	24/08/2025 10:00 am	24/08/2025 18:00 pm
144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de	4	2	23/08/2024 10:00 am	24/08/2025 18:00 pm

ACTA DE ENTREGA 20252100438943

	tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)				
95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.	2	2	23/08/2025 10:00 am	24/08/2025 18:00 pm

OBSERVACIONES: _____

FIRMA		FIRMA	
RESPONSABLE SCRD	JUAN SANTAMARIA	RESPONSABLE STAGE ENTERTAINMENT SAS	NATHALIA PORRAS
DOCUMENTO	79.946.092	DOCUMENTO	1.032.472.691
CELULAR	3052274000	CELULAR	3104506693